

NAOMI LOUISA O'CONNELL

Acclamata dal quotidiano "New York Times" come un "mezzo soprano radioso", la cantante irlandese Naomi O'Connell ha fatto il suo debutto nel 2012 al West End di Londra, coprotagonista con Tyne Daly, nel dramma "Master Class" di Terrence McNally che ha vinto il Tony Award. Il "Times" ha dichiarato la sua interpretazione: "... Spettacolare" e il quotidiano "The Independent" l'ha stimata "...emozionante nel rappresentare un'aria dal Macbeth di Verdi." Questa stagione la signorina O'Connell interpreterà il ruolo di Rosine nel nuovo adattamento di Stephen Wadsworth delle commedie su Figaro di Beaumarchais al teatro McCarter a Princeton. Successivamente nella stagione ritornerà alla "Garsington Opera" dove canterà "La Corilla" nell'opera "Vert-Vert" di Offenbach e debutterà al Frankfurt Oper nell'"Incoronazione di Poppea" di Monteverdi, nel ruolo che da il titolo all'opera.

Scorsi ingaggi di nota includono Despina nella rappresentazione di "Così fan tutte" coprodotta dal Metropolitan-Juilliard nel 2012, diretta da Alan Gilbert con la regia di Stephen Wadsworth; una nuova realizzazione alla City Opera di New York de "La Périchole" di Offenbach con la regia di Christopher Alden e il suo debutto professionale alla "Garsington Opera" in "La Périchole" nel ruolo che da il titolo all'opera. È qui che i critici l'hanno elogiata come "una stella del futuro." Dotata musicista e attrice naturale, la signorina O'Connell abilmente trova il giusto mezzo tra l'amore dell'opera, quello del repertorio da camera, la commedia musicale e i canti popolari, con un repertorio che va da Schumann, Strauss e Ravel a Bernstein, Kurt Weill e Randy Newman. Si è esibita al New York Festival of Song, al Marlboro Music Festival, al Five Boroughs Music Festival, al Juilliard "Chamberfest", al Juilliard FOCUS! e allo Steans Musical Institute at Ravinia.

La signorina O'Connell ha debuttato a Lincoln Center con il suo Honor Recital ad Alice Tully Hall nel 2011 accompagnata dal pianista Brent Funderburk con il quale si è esibita in teatri e locali in tutti gli Stati Uniti inclusi il Krannert Center for the Performing Arts, il Purdue University Convocations, l'Artist Series of Tallahassee, il Rockefeller University Concert Series e il Merkin Concert Hall, New York. Recenti prestazioni includono il suo debutto al Carnegie Hall, Weill Recital Hall in un concerto, acclamato dalla critica, risultato dal primo premio del concorso Concert Artist Guild. Titolo del recital: "Witches, Bitches & Women in Britches" Altri premi importanti includono Il Leonard Ingrams Award da Garsington Opera nel 2011, il primo premio del Concert Artists Guild nel 2011, il Caruso/Altamura International Voice Competition, il Novick Career Advancement Grant, il Makiko Narumi Award come eccezionale mezzo soprano dalla Juilliard School e il primo premio in Operetta nel concorso International Hans Gabor Belvedere nel 2008.

Cresciuta a Country Clare in Irlanda, la signorina O'Connell cominciò i suoi studi di canto con Archie Simpson e ha conseguito la laurea BA con onore dalla Royal Irish Academy of Music dove ha studiato con l'insegnante di canto Mary Brennan. La signorina O'Connell ha ottenuto il Master of Music e il diploma Di Artist Diploma in Opera Studies dalla Juilliard School dove ha studiato con Marlena Malas e con il dottor Robert White. Le sue registrazioni sono state trasmesse al WQXR, al BBC Three, al Bayerischer Rundfunk, al RTE Radio One e Lyric FM. La signorina O'Connell al presente risiede a New York dove si intrattiene con lo scrivere, lo yoga, col raccontare terribili facezie e dove si strugge d'affetto per i cani del suo vicino.

-2013