

Провозглашенная газетой *The New York Times* “лучезарным меццо-сопрано”, ирландская певица Найоми О'Коннэлл дебютировала в главной роли в спектакле по пьесе “Мастеркласс” Терренса МакНэлли, удостоенном премией Тони, в Лондоне в 2012 году. *The Times* назвала ее выступление “...впечатляющим” и газета *The Independent* отметила ее “захватывающее исполнение арии из оперы Верди “Макбет”. В этом сезоне г-жа О'Коннэлл будет играть роль Розина в новой постановке режиссера Стивена Уодсворта по пьесе Бомарше “Фигаро” в театре МакКартер, г. Принстон, США. Также в этом сезоне она вернется к роли Кориллы в оперетте Оффенбаха “Вер-Вер” и будет дебютировать во Франкфуртском Оперном Театре в главной роли в опере Монтеверди “Коронация Поппеи”.

Заметные прошедшие выступления включают в себя роль Деспины в опере Моцарта “Так поступают все” в постановке Метрополитен Оперы и Джульядской школы, под руководством дирижера Алана Гилберта и режиссера Стивена Уодсворта; участие в новой постановке Нью-Йорк Сити Оперы оперетты Оффенбаха “Перикола” с режиссером Кристофером Алденом, а также профессиональный оперный дебют в главной роли в оперетте “Перикола” с Гарсингтон Оперой, где лондонские критики назвали Найоми О'Коннэлл “восходящей звездой”.

Одаренный исполнитель и музыкант от природы, г-жа О'Коннелл успешно совмещает любовь к опере с увлечением камерной музыкой, музыкальным театром и популярной песней, с репертуаром, охватывающим произведения Шумана, Штрауса, Равеля, Бернштайна, Курта Вайля, Рэнди Ньюмана и других композиторов. Найоми выступала на Нью-Йоркском Фестивале песни, Музыкальном Фестивале Marlboro, Фестивале Five Boroughs, Джульядском Фестивале ChamberFest, Джульядском Фестивале “FOCUS !” и Музыкальном Фестивале в Равинии. Г-жа О'Коннелл была отобрана с Почетным сольным концертом от Джульядской школы для дебюта в Alice Tully Hall Линкольн-центра в 2011 г. с пианистом Brenton Funderburk, с которым она выступала по всей территории США, включая Knanert Центр исполнительских искусств, Центр Искусств Таллахасси, в университете Рокфеллера и концертном зале Меркин, Нью-Йорк. Недавние выступления включают в себя ее отмеченный критиками сольный дебют в Карнеги-Холле, как победителя первой премии конкурса Гильдии Артистов в 2011 г.

Прошлые награды включают в себя Премию Leonard Ingrams от Гарсингтон оперы, первую премию конкурса Гильдии Артистов (2011 г.) и Премию Карузо Международного конкурса певцов “Карузо / Альтамура”, Novick Grant за карьерный рост, премию Макико Наруми Джульядской школы за выдающееся меццо-сопрано и первую премию в жанре оперетта на Международном конкурсе певцов Hans Gabor Belvedere (2008 г.)

Г-жа О'Коннелл родилась в графстве Клэр, Ирландия, и начала заниматься вокалом с Арчи Симпсон. Получила степень бакалавра с отличием Королевской Ирландской Академии Музыки, где она занималась с учителем вокала Мэри Бреннан. Г-жа О'Коннелл также получила степень магистра музыки и диплом артиста оперы Джульядской Школы Музыки, где она училась с Марленой Малас и доктором Робертом Уайтом. Ее записи транслировались на “WQXR”, “BBC Three”, “Bayrischer Rundfunk”, на телевидении “RTE”, “RTÉ Radio One” и “Lyric FM”. Г-жа О'Коннелл в настоящее время проживает в Нью-Йорке, в свободное время она увлекается йогой и пишет книги.

*Обновлено в декабре 2013*